

# 《手绘效果图》课程课程实践实验教学大纲

(总学时：60 ;实践学时：44 )

实践课程名称：手绘效果图

课程代码：130501016

开课部门：艺术学院

教学时间安排：第5学期、5周、每周12学时

课程类别：专业基础

开课专业：13级艺术设计学专业

制作人：江雪慧

审批人：罗文帝

## 一、课程性质与任务

课程性质：《手绘效果图》是设计师用来表达设计意图的方法，同时也是设计师与客户进行方案沟通的媒介，它既是一种语言，又是设计的组成部分，学习手绘效果图，能提高设计方案的速度和增强表达设计的能力。

课程任务：提高学生的手绘表现能力，使学生能够清楚的表达自己的设计意图。本课程通过手绘效果图常用绘制方法的训练，提高学生的设计表现能力，掌握效果图的基本画法，为后续专业课程奠定基础。

## 二、实践教学目的与要求

教学目的：该课程作为设计专业的基础课程之一，旨在让学生掌握各种效果图的表现技法。在学习的过程中，应注意美术基础、设计及透视制图、色彩这几个根本要素的结合运用。

教学要求：本课程主要要求学生掌握必须的相关理论知识，尽快掌握造型表现的一般规律和法则，循序渐进的学习练习，从而扎实的掌握手绘效果图的各种不同的表现技法，从而提高学生的设计能力和审美能力。

## 三、实践教学内容

(一) 手绘效果图介绍、线条练习、光照效果、色彩心理学在手绘效果图中的分析  
(授课学时：10)

1、本章的基本知识点有：手绘效果图介绍、工具的了解和使用；铅笔、针管笔线条的练习；色彩心理的应用、光照效果分析。

2、教学重点、难点

重点和难点是铅笔、针管笔线条的练习；色彩心理的应用、光照效果分析。

3、教学目的、要求

- (1) 了解手绘效果图的特点及其在设计工作中的实用价值
- (2) 手绘效果图常用工具的了解以及使用方法的介绍
- (3) 把握和熟悉手绘基础
- (4) 了解光源的种类和特点、光照效果分析
- (5) 掌握不同颜色各种搭配的效果的分析

(二)效果图上色、综合技法应用（授课学时：4）

1、本章的基本知识点有：彩色铅笔技法介绍及应用、马克笔技法介绍及应用；综合技法介绍及应用

2、教学重点、难点

重点和难点是彩色铅笔、马克笔技法；彩铅、马克笔混合快速表现方法

3、教学目的、要求

- (1) 掌握彩色铅笔表现方法
- (2) 掌握马克笔快速表现方法
- (3) 掌握彩铅、马克笔混合快速表现方法

#### 四、实践教学课时分配

序号	项目内容	类型	开设地点		学时	
			校内	校外	实践指导	作业
1	手绘效果图介绍、线条练习、光照效果、色彩心理学在手绘效果图中的分析	基础性 综合性 设计性	校内		12	2
2	效果图上色、综合技法应用	基础性 综合性 设计性	校内		4	2
实践学时合计：(需与培养方案上的实践学时一致)					44	

#### 五、考核方式与成绩评定

考核方式：考查；

成绩评定依据与标准：

学期总评成绩=平时成绩\*20%+考勤成绩\*10%+期末成绩\*70%

## 六、实践方式方法及要求达到的效果

1、教学以影像多媒体理论教学为主，采用课堂理论讲授、课堂讨论及答疑、设计辅导相结合的教学方法。

2、通过欣赏优秀的手绘效果图作品来提高学生的欣赏水平，培养学生的创造思维能力。

3、本课题教学围绕效果图制作进行基础训练。

4、通过本课程的学习，让学生掌握表达设计的能力，掌握效果的画法。

## 七、相关说明

1、在教学的过程中多注意对学生审美能力和手绘能力的培养，引导学生展开想象，并根据设计行业要求对学生开展教学。

2、建议多开设练习课时，熟悉手上功夫，以达到教学目的。

## 八、参考资料

1、杨健 《室内空间徒手表现法》 辽宁科学技术出版社

2、孙佳成 编著 《空间创意徒手表现》 中国建筑工业出版社